

ABBONAMENTO

Esce tutti i giorni tranne il Domenica.  
 Anno 1895 L. 28  
 Semestre L. 14  
 Trimestre L. 8  
 Per gli Stati dell'Unione postale:  
 Anno L. 28  
 Semestre L. 14  
 Trimestre L. 8  
 Pagamenti anticipati.  
 Un numero separato Costantini 5.  
 Direzione ed Amministrazione  
 Via Prefettura N. 6.

# IL FRUILI

GIORNALE DEL POPOLO - ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA FRIULANA

INSERZIONI

In terza pagina, sotto la firma del gerente  
 Comunicati, Necrologie, Dichiarazioni e  
 Ringraziamenti ..... Cent. 25  
 per linea.  
 In quarta pagina ..... 10  
 Per più inserzioni, pregati da contrattare  
 Si vende all'Edicola, alla cartoleria Bar-  
 desso e presso i principali librai.  
 Un numero annuale Costantini 10.  
 Conto corrente, post. in Roma.

PROFILI PARLAMENTARI

L'onorevole Adolfo Egger.

ROMA, 1 luglio.

Deputato socialista e rappresentante del Collegio di Treviglio in Provincia di Bergamo, alto di statura, un po' curvo, asciutto, l'onorevole Adolfo Egger è ancora giovane, poiché ha quarant'anni appena. Ha i baffi biondi ben nutriti e moschettati, e l'aspetto di un mulo che riduce di portare gli occhiali.  
 Parla spesso e interrompe anche più volentieri; è un ragionatore freddo, compassato, talvolta aspro, e proferisce le parole con l'accento monotono, e cadenzato dei parlatori protestanti. Assai competente in materia di finanze, di tasse, e di cose agricole, pronuncia i suoi discorsi come se fossero sentenza; è raramente violento, ammonendo non lo trascina alla battaglia il suo amico e collega Matteo Renato Imbriani.  
 Nella sua Provincia è capo implacabile e instancabile del partito anticlericale; è sempre in armi contro i suoi avversari e li combatte acconciamente dappertutto: nella stampa, al Consiglio provinciale, alla Camera.  
 Segno particolare è afflitto da alcune migliaia di lire di rendita, alle quali rimpugnerà indubbiamente il giorno in cui il socialismo governerà l'Italia.

La situazione in Africa

Una corrispondenza di Mercatelli da Adua in data 8 giugno narra che Menelik è giunto a Boromieda, ora nel consiglio dei capi spedizione. Sembra che i capi abbiano persuaso il Negus a rimandare la spedizione dopo le piogge, perché le munizioni si sarebbero fermate negli Egli e la chiamata dei soldati sarebbe stata sospesa. Il Negus sarebbe retrocesso.  
 Mercatelli, esaminando le probabilità dell'avvenire, ritiene: dannosa per noi l'eventualità d'una pace con Ras Mangascia, mentre se nel prossimo autunno ci presenteremo di fronte al Negus con tutte le forze del Tigre disciplinate e con una azione insistentissima del Danubio e degli Asasi, il Negus sarà molto esitante; e potremo tentare con lui una pace duratura che ci farebbe riguadagnare presso di lui tutto l'aspettante perduto in questi ultimi anni. Ottobre però in tal caso occupare definitivamente Adua e il Tigre, almeno fino al fiume Gharar. Il territorio situato al di là di questa fiume sarà il pegno della concezione tra noi e il Negus.

Per la nuova aula di Montecitorio

Telegrafano da Roma, 2:  
 Stampe in seno alla Presidenza della Camera è continuata la discussione per la costruzione di una nuova aula, e si preparerà un progetto concreto fra giorni, quando si discuterà il bilancio della Camera.  
 L'aula nuova verrebbe costruita nell'interno del palazzo di Montecitorio, del lato di via dell'Impresa, e della demolizione dell'aula attuale e delle costruzioni interne, sarebbe ripristinato come trovavasi nel 1870 il gran cortile della Curia Innocenziana.

I provvedimenti contro la fillossera

La Commissione consultiva per la fillossera si è adunata al Ministero d'agricoltura nei giorni 25, 26, 27, 28, 29 e 30 del giugno u. s.  
 Dopo di aver preso in esame lo stato dell'infezione fillosserica odierna, ha espresso il suo avviso sui singoli provvedimenti da adottarsi nel corso della campagna che ora andrà ad iniziarsi.  
 Si è occupata, inoltre, dei metodi coattivi dei divieti di esportazione, delle esperienze fatte o da farsi, e delle viti americane, formulando, rispetto a queste, l'invito che si dia per la massima possibile diffusione, nei modi che l'amministrazione ha già adottati.  
 Chiudendosi poi i lavori della Commissione, l'on. Solanca della Scala ha portato ed esposto il nome del Ministro, i ringraziamenti per l'opera prestata.  
 «Soddisfatto, poi, egli disse, al mio personale desiderio di dirigere alla Commissione il mio cordiale saluto, come a vecchi colleghi, cui quali, fino dall'inizio della lotta contro la fillossera, ho

combattuto e diviso la responsabilità dei provvedimenti.

L'on. Direttore generale comm. Miraglia ebbe già ad informarmi delle varie deliberazioni prese: ed io son lieto di poter assicurare che il Governo le eseguirà tutte fedelmente, poiché, oltre essere dettate da una Commissione tanto competente, sono all'unanimità cogli intendimenti dell'amministrazione.  
 L'on. Solanca della Scala conchiuse dicendo essere la produzione vigna una delle principali e più importanti, onde debbono adoperare tutti i mezzi per difenderla. Si farà tesoro dell'esperienza nostra e di quella degli altri paesi, che prima di noi furono provati dal flagello.  
 Si potrà, così, sperare che il paese nostro non sia fatto più largo bersaglio al terribile nemico. Con questo augurio l'onorevole Sotto-Segretario di Stato pose fine ai lavori della Commissione, riprendendo i suoi ai ringraziamenti del Ministro.

L'odio di partito a Palermo

Un avvocato fucilato e un fornaio accoltellato.

Palermo 2. — L'avvocato Giuseppe Fortunato, sessantenne, stonato e mezzanotte mentre era affacciato al balcone della propria abitazione, venne preso di mira con due fucilate.  
 Le cariche essendo composte di picciotti protetti, gli riportò delle ferite multiple alle braccia, alle mani ed al torace, pericolose di vita.  
 Il delitto si sospetta che abbia attinenza con le imminenti elezioni amministrative.  
 Gli animi sono qui straordinariamente accesi.  
 Poco dopo questo delitto, e precisamente alle ore due ant., il fornaio Palmeri discorreva delle elezioni fra una comitiva di amici su una bottiglietta.  
 La discussione degenerò in lite ed egli fu invitato ad uscire fuori, ed si bussò due terribili coltellate al costato.  
 Venne portato all'Ospedale in condizioni gravissime.

Madre disumana

Taranto 2. — La locale autorità giudiziaria ha trovato, dietro denuncia dei vicini, una ragazza nuda, legata con funi ed in stato completo di debilitazione, racchiusa in un sotterraneo.  
 Venne arrestata come rea la madre, tal Manigrosso Maria, colpevole pure di altre gravi servizie contro l'infelice fanciulla.

La donna di teatro

A Parigi, recentemente, nello svolgersi di un processo, l'attrice Ernestina Desclauzas, del Gymnase, interrogata dal presidente quale età ella avesse, rispose: «Io non lo so». E siccome il magistrato insisteva, ella finì col aggiungere: «Ma, signor presidente, le attrici non hanno età». E questa è una verità.  
 Le attrici (indagati) hanno delle arti, non hanno età e non devono averne. Ciò hanno quella che si ha sul palcoscenico, non un giorno di più, non uno di meno. Nell'intimità esse, hanno bene il diritto di avere l'età reale, altrove no. Perché, bisogna pur dirlo, se noi invochiamo con una rapidità deplorevole, le attrici invecchiano ben più rapidamente, oh, molto più! Perché? Non si è mai saputo.  
 Siano pur giovani all'epoca del loro debutto, esse non si saranno ancora affermate, fatte conoscere, che già sorgerà uno spettatore per dire: Oh! quella povera! Lill... sapete, essa non ha più vent'anni; mi ricordo di aver assistito alla prima sua entrata in scena, e son già degli anni. Ehi! allora, ero giovane anch'io!  
 E forse che non abbiamo noi tutti assistito a qualche conversazione tra persona attenta, che parlava di teatro? Ebbene, dopo qualche sforzo di memoria, un signore caduto sarà venuto fuori con un: Ah! caro mio, quella donna ha sessant'anni! Io ero ancora in prima ginnasio quando lei si presentava al teatro di... ed anche allora non era mica giovanissima.  
 È però vero che se le donne di teatro invecchiano presto, esse durano molto più. È una grazia che il teatro loro dona. Esistono, è vero, delle donne

di quarant'anni che ispirano ancora delle passioni, ma esse sono rare; tutte le attrici di quarant'anni sono ancora amate, anzi, sovente, sono più amate di quelle di trenta, di venticinque, di venti. Egli è che esse hanno per sé il prestigio del costume, del successo, dei ricordi.  
 Ah! il prestigio dei ricordi. Ecco il più bel diadema per la fronte di un'attrice; esso è la veste d'azzurro e d'oro che ravviva la donna e la fa bella ed irresistibile per l'intera vita.  
 Non v'ha uno di noi che nei bei tempi della prima gioventù non abbia avuto la sua calda passione per l'attrice veduta la prima volta sulla scena. «Il dolce palpito del primo amore» è come la prima impressione dell'infanzia: lascia nell'anima dell'uomo una traccia eterna. L'attrice, la prima attrice amata, si rivede ancora, sempre, come nella prima sera, nulla in lei è mutato; il tempo, l'abominabile nemico, non ha potuto nulla contro l'apparizione primaverile. Ah! la forza dei vent'anni!  
 Nessuna forse delle attrici invecchiate immagina che in un angolo della città, o perduto in fondo ad una polverosa e solitaria città di provincia viva un vecchio amante dei bei di passati.  
 Io ricordo d'essere stato, or fa qualche anno, invitato ad una festa, qui vicino, a G... A tavola ebbi a conoscere un vecchio notaio ritirato. Questo bravo uomo saputo che mi occupavo di cose teatrali, si attaccò a me disperatamente e ad un tratto, dopo molte interrogazioni, finì col dirmi: «Anch'io, nell'ama gioventù, ho frequentato molto i teatri»; e poi con un sorriso timido e con un lieve rossore sul volto rugoso: «In quei tempi ho amato un'attrice; e non osai mai rivelarlo. Lo credete? Io, a malgrado degli anni, ci penso ancora a quella donna. Ditemi, sapete come mai ella abbia finito?»  
 «Quando voi mi avrete detto il suo nome...»  
 «In quei tempi ella faceva furore, poi... È madamigella...»  
 E mi disse il nome, un nome che un di corsa per le bocche di tutti... Io non lo vo' ripetere.

Le donne di teatro lo sanno bene che il loro più crudele nemico è il tempo e che la lotta contro il rovinale della vecchiaia è d'uopo cominciare presto. Il più terribile degli avversari è... l'atto di nascita. Coste! da credersi che questo documento ufficiale in casa d'un'attrice voi non lo troverete abbandonato sul mobile, o perduto nella corbelle dei biglietti, sul vassoio dei giornali! Mi narrava un collega che a Parigi una donna, una delle più graziose e ingenue, aveva trovato il mezzo di guardare tranquilla in volto a coloro che la volevano... non più giovane.

L'atto di nascita, firmato dal sindaco del suo villaggio, col timbro del Municipio, faceva bella mostra di sé in una cornice piuttosto ricca nel salotto.  
 E per qualche tempo, bisogna dirlo, su quel documento la bella ingenua visse felice; ma un di ella stessa comprese che quel testimonio le faceva torto. Eppure ella aveva giurato ai suoi amici che quel documento non si sarebbe mosso dal salotto.  
 Come fare?... Un di gli ammiratori, non senza qualche sorpresa, ricorsero che il documento aveva rinvigorito la attrice. La cara ingenua si avventurò, tranquillamente sostituito al suo atto di nascita della propria figlia!

Ma tutte queste battaglie, questo lottare disperato, questa ricerca di sotterfugi, non impediscono alla vecchiaia, purtroppo, di venire.  
 Non v'è nulla di più triste, di più angustioso che la vecchiaia d'una attrice; dell'ex-bellezza fulgida, dell'ex-stella del teatro. Per ricordarsi che ella ha avuto sguardi languidi e teneri, che il suo sorriso è stato dolce e sovrano, che la sua vita era fine, che il suo incedere era maestoso, ella deve fraccassare gli specchi e chiudere gli occhi. Si insegna la filosofia agli uomini: chi l'insegna alle donne?  
 Non pertanto, esse ne hanno una. Quando il dadd è tratto, il Rubicon è passato, quando non senza gemiti e lagrime il gran salto dalla maturità alla decadenza è fatto, esse si chiudono in una dolce serenità; esse non vivono più nel presente, troppo triste; ma nel passato, ove ritrovano per sé sole il pro-

fumo dei fiori morti, lo scoppiar degli applausi.

Pochi mesi or sono, un mattino, mi trovavo a passeggiare. Davanti a me camminava una donna d'età avanzata, vestita modestamente; un semplice fazzoletto di lana le copriva il capo, l'acconciatura una fantasia che portava un panierino colmo di frutta e di verdure. Ella tornava senza dubbio, come una buona massaia, dal fare i suoi acquisti. Mi sembrò di riconoscerla, feci qualche passo avanti, e sotto una rete di rughe non troppo profonde, io ritrovai il volto di una delle più grandi divette d'operette. E, mio malgrado, uscì a dire: To! la... e pronunciò il nome. Ella volse il capo. Era lei, era proprio lei, la bella, da soave, l'avvenente; lei che tornava dal farle suoi disegni. Ella arrossì alcun poco; non mi riconobbe. Io mi fermai, rispettoso del mezzo incongnito che l'ex gran stella voleva serbare ed in cui si era coraggiosamente chiusa da qualche anno.

Il volto di lei era calmo, riposato. Evidentemente quella donna aveva acquistato un fondo di filosofia, e non per tanto chi può dire che sarà passato nell'anima di quella e scomparsa? «Chi sa, dice se quando ella avrà letto sul cartello la ripresa di quell'operetta che ella aveva creata, quando avrà letto sui giornali il successo della diletta così squisita, una lacrima non si venuta su quel povero vecchio spento? E quante angosce, quanti dolori in questa lacrima, quante tristezze, quante memorie! La vecchiaia è il castigo che il cielo invidia all'umanità. Quando Eva morì si frutto proibito, la vera punizione, che Dio le inflisse fu questa:  
 — Tu diventerai vecchia! L.

## A proposito dei dazi comunali e dei modi di esazione dei medesimi.

Resiutta, luglio, 1895.  
 Mi congratulo anzitutto, coll'egregio X di Sandanale, che con le sue ripetute ed elaborate corrispondenze nel *Friuli* ha fatto risorgere una questione importantissima, una questione pratica e di vitale interesse per i poveri Comuni oggi tanto bistrattati da gravi oneri finanziari, da leggi non bene interpretate, e non di rado, purtroppo, da amministratori non abbastanza previdenti.  
 È un tema difficile da svolgere, non per difetto di buone ragioni, ma per la coesistenza di altri.  
 Il signor X però ha colto nel segno facendo appello a tutti i Consigli comunali della provincia: la sua proposta non sarà lasciata a parte così facilmente, perché è seria e con tutta verità dev'essere discussa.  
 L'opinione dell'egregio corrispondente di Sandanale è anche mia; è un mio vecchio convincimento, e non posso quindi lasciar passare l'argomento senza intervenire, non perché il signor X abbia bisogno di appoggio, tutt'altro, ma perché è doloroso il vedere la ristretta classe generale a discutere d'interessi comunali, quasi che sia di diadema lo scrivere e trattare pubblicamente di simili privazioni, mentre abbiamo più alti e più generali argomenti: i teatri, i balli, le corse, i giochi, perfino le sagre, e presto, se vorrà venire la buona stagione, i bagai, le scampagnate, le serenate...  
 Via, gli intelligenti lettori dell'ottimo *Friuli* non mi terranno il broncio, io spero, se a periodi di tempo più o meno lunghi, invaderò alcune colonne del giornale con paesuicci da quaresima. Che volete: è una necessità ineluttabile. Bisogna accontentar tutti, anche coloro che al lussureggiante divertimento, preferiscono la compagnia glaciale, ma non ingannevole dello iatro.  
 Io credo del resto di compiere un dovere di cittadino coll'esporre francamente la mia opinione. Non temo la critica, ma anzi la invoco, perché essa mi darà agio di sviluppare a suo tempo con altri argomenti di fatto le ragioni per le quali verrò alle mie conclusioni.

Scrivo il *Quadraro* (*Economia politica del Medio Evo*) e che il dazio del consumo esisteva presso i romani fin dai primi tempi, sotto il nome di *portoria* e comprendeva talvolta anche il diritto di pedaggio. Nell'epoca imperiale, la *portoria* rappresentava una specie di dazio d'introduzione, mentre i veri dazi di consumo erano i *vechialia* *per un venetianum*. Nel medio evo i feudatari colpirano di tasse e dazi ogni cosa che passasse pel loro territorio, vi fosse posta in vendita o destinata al consumo. I dazi sul traffico al minuto prendevano il nome di *folla*, e col nome speciale di *matellate* si chiamavano le gabelle che si imponevano sopra oggetti prima non gabbellati, oltre o contro i privilegi del Comune.  
 Migliorate più tardi le condizioni della viabilità e dei più attivi i commerci, i dazi vennero riordinandosi; tuttavia — per venire subito ai nostri tempi — allora fu estesa la legge amministrativa del 23 ottobre 1852 alle varie provincie, annesso al Regno sabaud, il sistema daziario offriva ancora considerevoli difficoltà in relazione alle preesistenti legislazioni: alcune regioni, preesistenti il dazio consumo assolutamente, come Piemonte, Lombardia, in altre non si riconosceva per niente, in altre si riconosceva per conto dei Comuni e dello Stato. La legge del 23 ottobre 1852, ispirandosi meglio ai principi della pubblica economia, non permetteva ai Comuni che i dazi che loro pesavano sulle classi poco agiate, ed accordava tutte le limitazioni che la scienza suggeriva a vantaggio del popolo minuto.  
 Però il dazio di consumo fu sempre uno dei maggiori esposti cui lo Stato e Comuni attinsero per far fronte ai loro bisogni, e come risulta da una relazione della prima della liquidazione del Regno, il dazio consumo era adottato in ben 6824 Comuni.  
 Ma, come i supremi bisogni dello Stato han dovuto ricercare altre fonti di ricchezza, così più attese sono alla parte fiscale, anziché ai principi di economia pubblica, il sistema daziario ha dovuto prestarsi a radicali modificazioni, in forza delle quali si sono assicurate, oltre entrate a pro dell'erario nazionale, nello stesso tempo, che sono state aumentate in proporzione quelle a favore dei Comuni. Ecco adunque il dazio consumo, antichissima entrata dei Comuni, assorbito in gran parte dallo Stato, e poiché le condizioni economiche del Mu-

CALEIDOSCOPIO

Cronache friulane.  
 Luglio (1895). L'ascolto di Savorgnano viene dello Podestà e Rettore della terra di Meglia nell'Isola.  
 X  
 «Io pensavo al giorno...»  
 «V'ha dubbio che la felicità si compone più di cose che di giorni e più di pensieri che di cose.»  
 X  
 Congratulazioni utili.  
 Un ottimo processo per conservare il pesce, anche nell'estate, per otto o più giorni, è il seguente: si ponga in fondo a una cassa di legno uno strato di carbone polverizzato, alto cinque o sei centimetri; sopra questo un altro strato dello stesso spessore di ghiaccio tritato, nel ghiaccio il pesce, pure coperto di ghiaccio, e sopra un cancio di grassia tesa e uno strato alquanto alto di polvere di carbone.  
 X  
 La sfiga. Monoverbo doppio.  
 NAC  
 Spiegazione del monoverbo triplo precedente.  
 DITI (di te)  
 DITE (di te)  
 DIETS (di e te)  
 X  
 Per Anire...  
 In un *Restaurant* alla moda.  
 «Come, voi mi fate pagare questo plicione andati franchi?»  
 — Sì, signore.  
 — Che cosa, avete dunque di particolare?  
 — Era addormentato.  
 Penna e Forbici.

## PROVINCIA

(Di qua e di là del Judri)  
 Personale finanziario. Il Bollettino del Ministero delle finanze pubblicato ieri, contiene la seguente disposizione: Lanzavacca, ricevitore del Registro a Cortemiglia, è trasferito a Sanvito al Tagliamento.







Le inserzioni per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale in Udine

**Grande Stabilimento Idro-Elettro-Terapico**  
con apposito locale per la cura KNEIPP (sistema Worishofen)  
DIREZIONE MEDICA A PERMANENZA  
**UDINE**

Completo gabinetto idroterapico — aperto tutto l'anno — CON APPPOSITO LOCALE PER LE APPLICAZIONI SECONDO IL METODO DI CURA KNEIPP — bagni a vapore, bagni elettrici generali e parziali — sistema "Gartner" unico in Italia — applicazioni elettriche esterne, pneumoterapia, massaggio ecc.  
Abbonamento speciale per cura non minore di giorni 20. — Cura idrica semplice con camera nello stabilimento L. 3.50 al giorno, id. senza camera L. 2.00. — Cura idro-elettica ecc. con camera L. 5.00 al giorno, id. senza camera L. 3.50. — Per i bagni ed esigenze speciali prezzi da convenirsi. — Lo Stabilimento non tiene pensione, ma se si può avere a prezzi modicissimi nelle vicinanze, ed eventualmente può venir servita anche in camera.  
Dr. Domenico Galligaris.

La Migliore tintura del Mondo riconosciuta per tale ovunque è

**l'Acqua della Corona**

preparata dalla premiata Profumeria  
**ANTONIO LONGEGA**  
VENEZIA — S. Salvatore, 4822-23-24-25  
**POTENTE RISTORATORE**  
dei capelli e della barba

Questa nuova preparazione, non essendo ancora nota, possiede tutte le facoltà di ridonare ai capelli ed alla barba il loro primitivo e naturale colore. Essa è la più rapida tintura progressiva che al momento non ha eguali. Senza macchiare affatto la pelle e la biancheria, in pochissimi giorni fa ottenere ai capelli ed alla barba un castagno d'oro perfetto. La più preferibile alle altre perché composta di sostanze vegetali, e perché la più economica non costando soltanto che

**Lire DUE la bottiglia**

Trovasi vendibile presso l'Ufficio Annuazi del Giornale *IL FRIULI*, Udine, Via Prefettura N. 6.

**TORD-TRIFE**  
Premiato all'Esposizione di Parigi 1889  
CON MEDAGLIA D'ORO

Infallibile distruttore dei **Tapi, Soreti, Talpe** senza alcun pericolo per gli animali domestici; da non confondersi colla pasta Badese che è pericolosa per i suddetti animali.

**DICHIARAZIONE**  
Bologna, 30 gennaio 1890.

Dichiaro con piacere che il signor **A. Conzatti** ha fatto nei nostri Stabilimenti di macinazione, grani, pilatura, risso, fabbrica, pasta in questa Città, due esperimenti del suo preparato detto **TORD-TRIFE**; e l'esito ne è stato completo, con nostra piena soddisfazione.

In fede  
**PRATELLI POGGIOLI**

Pacchetto grande L. 1.00 — Piccolo L. 0.50.  
Trovasi vendibile in UDINE, presso l'Ufficio annuazi del giornale *IL FRIULI*, Via della Prefettura N. 6.

**Signore !!!**

I capelli di un colore **blondo dorato** sono i più belli perché questo ridona al viso il fascino della bellezza, ed a questo scopo risponde splendidamente **la meravigliosa**

**ACQUA D'ORO**  
preparata dalla Premiata Profumeria  
**ANTONIO LONGEGA**  
S. Salvatore, 4825 - Venezia

poiché con questa specialità si dà ai capelli il più bello e naturale colore **blondo oro** di moda. Viene poi specialmente raccomandata a quelle Signore che di capelli biondi tendono ad oscurarsi, infatti coll'uso della suddetta specialità si avrà il modo di conservarli sempre più simpatici e bel colore **blondo oro**.

È anche da preferirsi alle altre tinture nazionali che Estere, poiché la più innocua, la più di sicuro effetto e la più a buon mercato, non costando che sole L. 2.50 alla bottiglia elegantemente confezionata e con relativa istruzione.

**Effetto sicuro - Massimo buon mercato**  
Deposito in UDINE presso l'Amministrazione del giornale *Il Friuli*.

**Lavori tipografici e pubblicazioni d'ogni genere si eseguono nella tipografia del Giornale a prezzi di tutta convenienza.**

**ORARIO FERROVIARIO**

Partenza	Arrivi	Partenza	Arrivi
DA UDINE A VENEZIA	DA VENEZIA A UDINE	DA UDINE A PORTOGRUA	DA PORTOGRUA A UDINE
M. 2.00	D. 5.05	O. 5.55	O. 9.25
M. 4.50	O. 9.10	O. 5.25	O. 10.15
M. 7.00	O. 10.14	O. 10.55	O. 10.24
D. 11.25	O. 14.15	D. 14.30	O. 16.55
O. 13.20	O. 18.30	M. 18.15	O. 20.40
O. 17.50	O. 22.45	P. 17.31	O. 21.40
D. 20.18	O. 23.05	O. 22.20	O. 23.55

(\*) Questo treno si ferma a Portogruaro.  
(\*) Parte da Portogruaro.

DA UDINE A PORTOGRUA	DA PORTOGRUA A UDINE	DA UDINE A PORTOGRUA	DA PORTOGRUA A UDINE
O. 5.55	O. 9.25	O. 5.55	O. 9.25
D. 7.55	O. 9.55	D. 9.25	O. 11.05
O. 10.40	O. 13.14	O. 14.39	O. 17.05
D. 17.05	O. 19.09	O. 18.55	O. 19.40
O. 17.55	O. 20.50	D. 19.37	O. 20.05

DA UDINE A PORTOGRUA	DA PORTOGRUA A UDINE	DA UDINE A PORTOGRUA	DA PORTOGRUA A UDINE
O. 7.57	O. 9.57	O. 6.53	O. 9.07
M. 13.14	O. 15.45	O. 13.83	O. 15.37
O. 17.55	O. 19.38	M. 17.14	O. 18.57

Calcolando — Da Portogruaro per Venezia alle ore 10.12 e 16.52. Da Venezia arriva alle ore 13.16.

DA CASARSA A UDINE	DA UDINE A CASARSA	DA UDINE A CASARSA	DA CASARSA A UDINE
O. 8.50	O. 10.15	O. 7.55	O. 8.55
M. 14.45	O. 15.35	M. 13.10	O. 13.55
D. 19.15	O. 20.00	D. 17.55	O. 18.35

DA UDINE A CIVIDALE	DA CIVIDALE A UDINE	DA UDINE A CIVIDALE	DA CIVIDALE A UDINE
M. 8.10	O. 8.41	O. 7.10	O. 7.38
M. 9.10	O. 9.41	M. 8.55	O. 10.25
M. 11.30	O. 12.01	M. 12.20	O. 13.00
O. 15.40	O. 16.07	O. 16.49	O. 17.18
M. 19.44	O. 20.12	O. 20.59	O. 21.58

DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE	DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
M. 2.55	O. 7.30	O. 8.25	O. 11.07
O. 3.01	O. 11.18	O. 9.00	O. 12.55
M. 16.42	O. 18.35	O. 16.40	O. 19.55
D. 17.50	O. 20.47	M. 17.45	O. 18.00

**ORARIO DELLA TRAMVIA A VAPORE**  
**UDINE-SAN DANIELE**

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A S. DANIELE	DA S. DANIELE A UDINE	DA UDINE A S. DANIELE	DA S. DANIELE A UDINE
R. A. 8.00	O. 8.47	O. 8.45	R. A. 8.32
R. A. 11.20	O. 12.10	O. 11.15	R. A. 12.40
R. A. 14.50	O. 15.49	O. 13.50	R. A. 16.55
R. A. 18.00	O. 19.53	O. 18.10	R. A. 19.55

**Signore !**

I vostri Ricci non si scioglieranno più neanche coi forti calori dell'estate se farete uso costante della

**Ricciolina**  
Vera arricciatrice  
insuperabile  
del capelli  
preparata dal  
Fr. RIZZI - Firenze

Bagnando prima i capelli colla **Ricciolina**, ed arricciandoli poi cogli appositi arricciatori speciali inseriti nella sua scatola si ottiene una perfetta e robusta arricciatura, elegante e nel più breve tempo possibile, mantenendoli intatti per molto tempo.

L'immenso successo ottenuto è una garanzia del suo effetto.

Ogni bottiglia è in elegante astuccio con annessi due arricciatori speciali ed istruzione relativa; trovasi vendibile in Udine presso l'Amministrazione del Giornale *Il Friuli*, a L. 2.50.

**La Polvere Rosea**  
a base di china  
per imbianchire i denti  
senza distruggere lo smalto

dello Stabilimento farmaceutico, C. Casarini di Bologna, rinforza o preserva i denti dalle malattie cui vanno soggetti

Una scatola **Lire 1**

Si vende presso l'Ufficio annuazi del nostro Giornale.

**CARTE PER TAPPEZZERIE**  
dei Premiati Stabilimenti del Fribro

Rappresentante in Udine e Provincia il signor **Lorenzo d'Orlandi di Cividale**, con Deposito in Udine al negozio del signor **Paolo Gaspardis** in Mercatovecchio.

Per quegli articoli che non avesse in Deposito, presso la Ditta medesima, trovasi un ricco e variato campionario dei disegni più nuovi e qualità distinte, a prezzi della massima convenienza.

Si assume pure la messa in opera di dette carte, bordure relative, abbassamenti, soffiati, a prezzi mitissimi.

**NON PLUS ULTRA**

L. 23  L. 23

**Ottomana Ercolea - Letto alla turca**

avente braccioli, elastico a 25 molle d'acciaio, materasso pieghevole, il tutto bene imbottito di lana di tillo (vegetale) e coperta in stoffa Manila, colori a piacere, elegantissima, per sole

**Lire 23**

Catalogo gratis dietro semplice biglietto da visita

**Lodovico De Micheli**  
**MILANO**  
20 - VIA MONTE NAPOLEONE - 20

**Le migliori tinture del mondo**

riconoscute da oltre trent'anni come le più efficaci e assolutamente ineccepibili le seguenti:

**Rigeneratore universale**  
Ristoratore dei Capelli Fratelli RIZZI Firenze

di **ANTONIO LONGEGA** - Venezia

Questo preparato senza essere una tintura, ridona ai capelli bianchi il loro primitivo color nero, castagno e biondo; impedisce la caduta, rinforza il bulbo, e dà loro la morbidezza e la freschezza della gioventù. Viene preferito da tutti perché di semplicissima applicazione. — Alla bottiglia L. 2.

**ACQUA CELESTE AFRICANA**  
La più rinomata tintura istantanea in una sola bottiglia

Tinge perfettamente nero capelli e barba senza lavarsi né prima né dopo l'operazione. Ognuno può tingersi da sé impiegandovi meno di cinque minuti. L'applicazione è duratura quindici giorni.

Una bottiglia in elegante astuccio ha la durata di 6 mesi e si vende a L. 4.

**TINTURA FOTOGRAFICA ISTANTANEA**  
Questa premiata Tintura, di speciale convenienza per le signore, poiché la più adatta, ha la virtù di tingere senza macchiare la pelle come la maggior parte di simili tinture in 3 bottiglie, e di più lascia i capelli pieghevoli come prima dell'operazione, conservandone la loro luidezza naturale.

Alla scatola L. 4.

**CERONE AMERICANO**  
Tintura in Cosmetico. — Unica tintura, solida a forma di cosmetico, preferita a quanto si trovano in commercio — Il Cerone americano è composto di un'isola di bua che dà forza al bulbo dei capelli e ne evita la caduta. Tinge in biondo castagno e nero perfetto.

Ogni Cerone in elegante astuccio si vende a L. 2.50.

Deposito in Udine presso l'Ufficio annuazi del giornale *IL FRIULI*, Via Prefettura N. 6.

**VERA ACQUA DI GIGLIO E GELSOMINO**

Uno dei più ricercati prodotti per le toilettes è l'Acqua di Fiori di Giglio e Gelsomino. Questa acqua è proprio della più nobilitata essenza di una nota della carne quella morbidezza, e quel vellutato che pare non sieno che del più bel giorno della gioventù e fa sparire macchie rosse. Qualunque signora (e quale non lo è?) gelosa della purezza del suo colorito, non potrà fare a meno dell'acqua di Giglio e Gelsomino il cui uso diventa ormai generale.

Prezzo alla bottiglia L. 1.50.

Trovasi vendibile presso l'Ufficio Annuazi del Giornale *IL FRIULI*, Udine, via della Prefettura N. 6.

**Brunitore istantaneo**  
per pulire istantaneamente qualunque metallo, oro, argento, pannello, bronzo, ottone ecc. Venduto al prezzo di Centesimi 75 presso l'Ufficio Annuazi del Giornale *IL FRIULI*, Udine Via della Prefettura num. 6.

**Brunitore istantaneo**  
per pulire istantaneamente qualunque metallo, oro, argento, pannello, bronzo, ottone ecc. Venduto al prezzo di Centesimi 75 presso l'Ufficio Annuazi del Giornale *IL FRIULI*, Udine Via della Prefettura num. 6.

**VERNICE**  
ISTANTANEA

Senza bisogno d'opere e con tutta facilità si può lucidare il proprio mobilio. — Venduto presso l'Amministrazione del *Il Friuli* al prezzo di Centesimi 60 la bottiglia.